

# La boha - cornemuse gasconne

**Grande famille :** Instruments à vent

**Petite famille :** Cornemuses

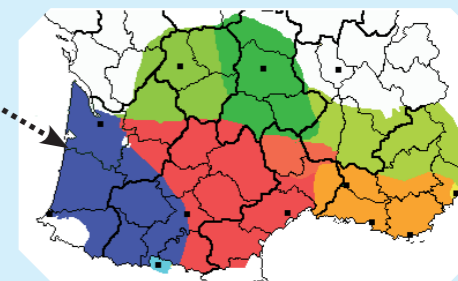
**Taille :** 40 cm

**Poids :** environ 600 g

**Matériaux :** buis, peau de chèvre, corne de vache, roseau, étain

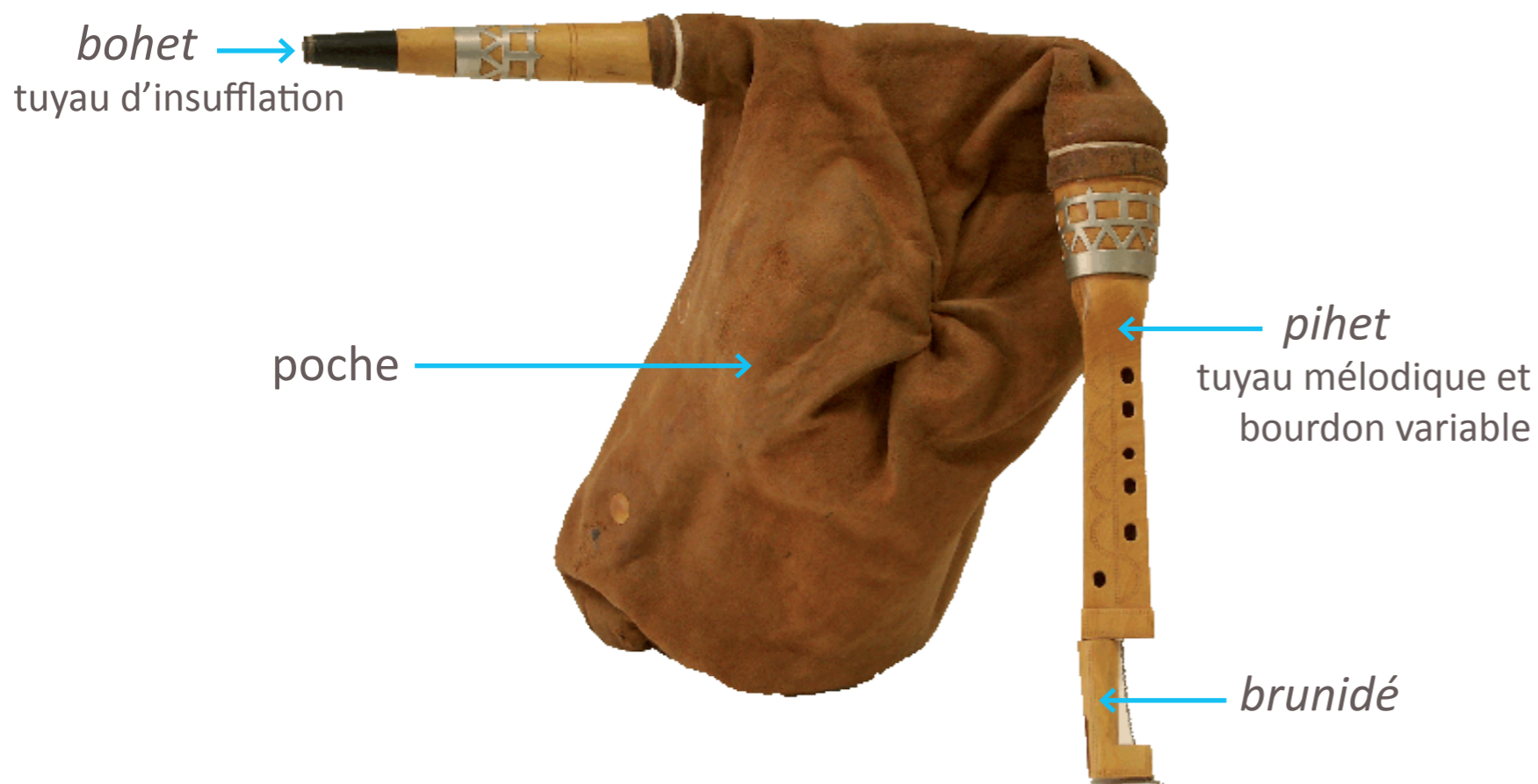
**Origine géographique :**

■ Gascogne



**Répertoire :** airs à danser (congos, rondeaux, valse, etc.)

## ORGANOLOGIE



## LEXIQUE

**Anche simple :** cette languette en roseau placée en haut du *pihet* vibre avec la pression de l'air, ce qui permet de créer un son. Il faut deux anches simples pour faire sonner une *boha*, une pour chaque tuyau.

**Bohaire :** joueur de *boha*.

**Brunidé :** petite pièce en bois amovible qui permet de faire varier la note du bourdon.

**Buis :** bois très dense qui permet de fabriquer des instruments solides qui durent longtemps.

**Congo :** danse de Gascogne à figures qui se danse souvent à quatre personnes.

**Cornemuses :** instruments à vent à anches, composés d'une poche que le musicien gonfle en soufflant dans un tuyau ou en actionnant un soufflet. Elles peuvent avoir un ou plusieurs tuyaux, selon leur origine.

## Comment ça marche ?

Le musicien envoie de l'air en soufflant dans le *bohet* et presse la poche avec son bras pour mettre en vibration les deux anches qui produisent le son. La mélodie se joue sur le *pihet* en bouchant et débouchant les trous à l'aide des deux mains.



**Le savais-tu ?**  
La *boha* a une cousine en Hongrie, la *duda*, souvent décorée d'une tête de chèvre sculptée.